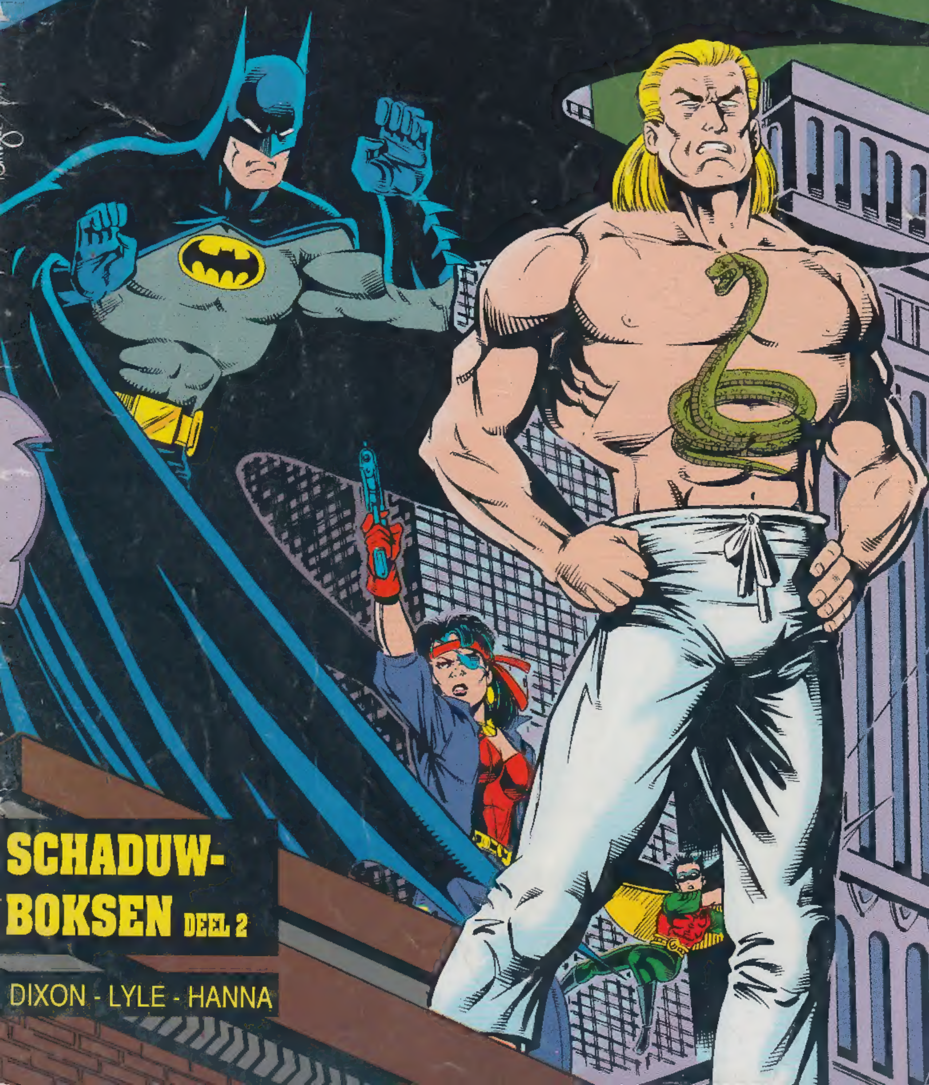
BATMAN

BB NR. 50
PRIJS: fl.4,95
BELGIË:Bf.103



SCHADUW-
BOKSEN DEEL 2

DIXON - LYLE - HANNA



Batsignalen

Hallo, allemaal!

Hebben jullie in het vorige nummer flink in spanning gezeten om de uitkomst van Robins gevecht met King Snake? Dan willen jullie natuurlijk dolgraag weten of King Snake nu Gotham onveilig maakt en het voorzien heeft op het leven van Robin. In ieder geval speelt Batman weer een prominente rol in de verhalen.
Intussen komt de Batman-film ook steeds dichterbij. Dus komt er ook een stripversie van de film aan. Deze zal geschreven worden door Dennis O'Neil en getekend worden door Steve Erwin en José Louis Garcia-Lopez. Deze Special zal rond de tijd dat de film uitkomt, verschijnen. Garcia-Lopez is ook degene die zijn stempel drukt op het verhaal 'Venom', een Legends of the Dark Knight-verhaal dat wij in Special 15 en 16 zullen plaatsen. Misschien dat sommige lezers hem nog kennen als de tekenaar van Atari Force. Persoonlijk ben ik een groot fan van zijn werk en ik kijk dan ook erg uit naar de film-special.
In de V.S. zullen er tal van Batman-produkten verschijnen door de film. Naast de enorme hoeveelheid speelgoed, petjes, T-shirts en andere merchandise-artikelen wordt de markt ook overspoeld door nieuwe strips.

Allereerst komt er een nieuwe maandelijkse Batman-serie, die 'Shadow of the Bat' gaat heten. De makers zijn Alan Grant en Norm Breyfogle. Geen onbekenden voor ons. Ze waren namelijk jaren het vaste team van Detective Comics en later van Batman. Ik denk dat de nieuwe serie een interessante reeks kan worden. De verhalen van Grant en Breyfogle zijn op hun best als ze hun zwarte fantasie de vrije loop laten gaan. Keerzijde daarvan is echter dat de verhalen dan zo grimmig en gruwelijk zijn (zie bijvoorbeeld het verhaal 'de Angst' in Batman 22), dat ze niet echt geschikt zijn voor al te jeugdige lezers. En daar is ons blad toch mede voor bedoeld. Schrik niet, we zullen zeker nog pittige verhalen publiceren, getuige de 'Legends' die we in de Specials plaatsen.
Intussen hebben Grant en Breyfogle plaats gemaakt voor een nieuw team Batman-makers. Hoewel nieuw?
Doug Moench en Jim Aparo blijven en Chuck Dixon, Tom Lyle en inkter Scott Hanna, de makers van Robin, komen erbij. Het ligt in onze bedoeling om hun eerste verhaal 'Electric City' in de volgende Batman te plaatsen, maar zeker is dat nog niet omdat het verhaal zo recent is, dat het mogelijk is dat de films nog niet beschikbaar zijn. Wat ik ervan gezien en gelezen heb, ziet het er veelbelovend uit. Vooral de covers van Michael Golden zijn erg spannend!
De Penguin en Catwoman treden op in twee afzonderlijke Specials, genaamd 'Catwoman Defiant' en 'Penguin Triumphant'. Gezien hun optreden in de film geen verrassing. Peter Milligan, Tom Grindberg en Dick Giordano zijn verantwoordelijk voor het Catwoman-verhaal en John Ostrander, Joe Staton en Robin Smith voor de Penguin Special. Ook komt er een tweede deel van 'The Greatest Batman Stories Ever Told' met deze twee schurken. Er is een 'Legends'-verhaal in de maak met Catwoman door Doug Moench en strip-'legende' Russ Heath. Ik ben benieuwd of Heath op z'n oude dag nog net zulke mooie vrouwen kan tekenen als in zijn hoogtijdagen. Trouwens, de Penguin en Catwoman zullen er in de film anders uitzien dan in de strips. Wat betreft Penguin moet ik bekennen dat hij in de film een veel geloofwaardiger neus heeft gekregen. Een lange snavelachtige haakneus in plaats van een rare lange wipneus. Zouden ze erin slagen om van de film net zo'n sukses te maken als de eerste?
De eerste vier Batman-comics die in 1940 verschenen, worden herdrukt in een 288 pagina's tellende hardcover door Batman-schepper Bob Kane. Met hierin het ontstaan van Robin, Catwoman en de Joker. Kortom, stripgeschiedenis! Ook de Riddler ontbreekt niet in de nieuwe aanbiedingen. Batman wordt onterecht beschuldigd van een moord en hij heeft de hulp van de Riddler nodig om zijn onschuld te bewijzen. Hoe dat afloopt lees je in 'Run, Riddler, Run' door Gerard Jones en Mark Badger, 3 delen.
Met ingang van de zomer verschijnen de maandelijkse in de V.S. ook nog eens 2 x per maand. Kortom, het wordt uitkijken dat ze geen overdosis krijgen van die kerel met die puntoren en zwarte cape...

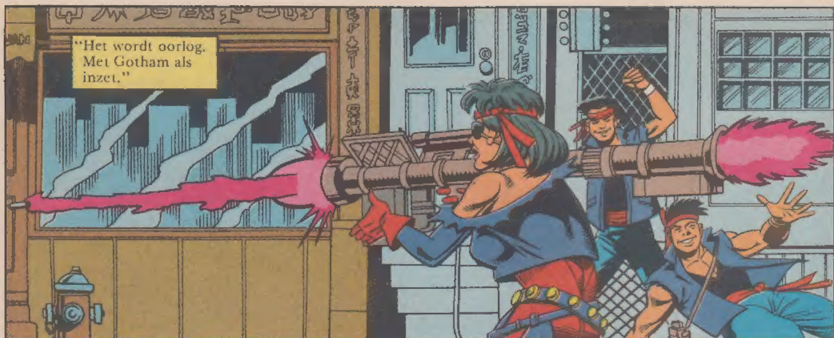
Tot de volgende keer,
Michel Nadorp

Lees verder op cover 3...



 Oorspronkelijke uitgaven: Batman 468-469. Baldakijn 92-30.

Ik dacht eerst dat iemand alleen zijn identiteit overnam.
Om door zijn image de onderwereld van Gothams Chinatown in zijn greep te krijgen.
Maar deze misselijke grap komt voort uit een gestoorde geest.
Ik geloof niet dat iemand een imitatie van sir Edmund Dorrance ZO VER zou doorvoeren.
Ik heb meer dan een vendetta aan m'n hoofd.
Een straatbende, waar ik zo goed als niks van weet, schuimt Gotham af.
En die bende is ook nog eens uitgerust met eersteklas vuurwapens. En jij vertelt me dat er een strijd om de macht gaande is tussen de Aziatische bendes.
Nu Honkong over vijf jaar aan kommunistisch China wordt afgestaan, kijken de Chinese bendeleiders onze kant op.
De Triade in Azië krijgt elk jaar een miljard dollar uit Gotham.
Er staat een invasie voor de deur.
Dood of levend, de King Snake en de Ghost Dragons vormen slechts de voorhoede.



TING FU GARDEN
COCKTAIL LOUNGE
JA!
Denk je dat de oude Hakka nu WEL protektiegeld gaat betalen?
Wat een mooie kleuren..
Het levert ons niks op, als je dat HELE gebouw platschiet, Lynx.
Schiet op, Lynx. ik hoor sirenes.



Ik amuseer me, kleine Dragon.
WIL je niet dat jouw Lynx zich amuseert?



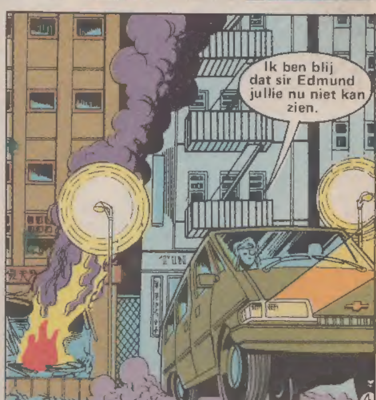
Ik kan je angst ruiken!
Jullie zijn veranderd in mietjes!



Weet je niet meer waarom we dit doen?
De KICK! Voelen jullie niet dat je polsslag steeds sneller gaat?



Pff.
Fraaie Dragons, hoor.
Kom, we gaan, voor jullie beginnen te grienen.



Ik ben blij dat sir Edmund jullie nu niet kan zien.


"De King Snake kent ABSOLUUT geen angst."
Nee... nee...


Nee...
Nee....


NEE!


HNGH!

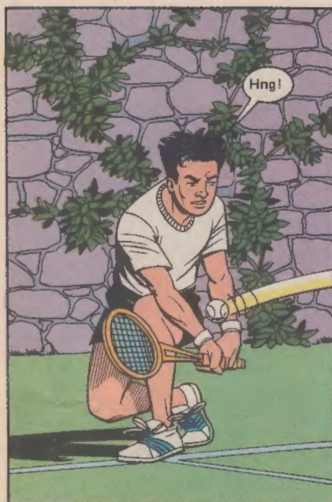

De machtige King Snake.
Zo snel... zo gevaarlijk...

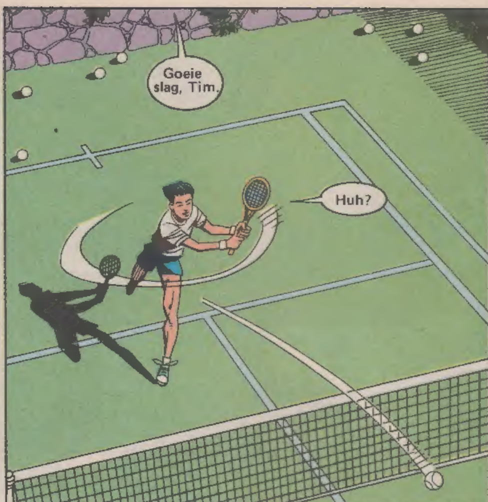

NU niet meer.
Nu ben je niet meer de gevaarlijkste man ter wereld...
...met je gebroken rug.
Triest hoor.


AAAAAAGH!


Dat joch..
Vervloekt joch.


Ik zal je krijgen, jongen. Met deze handen knijp ik het le-ven uit je.
De King Snake wil van niemand medelijden.
6


Hng!


Goeie slag, Tim.
Huh?


BRUCE..! Ik geloof dat ik me heel even in Wimbledon waande.
Ik wil met je praten.


Ik maak me zorgen over je schoolprestaties, Tim.
Hoezo? Ik ben met alle vakken bij.
Dat is 't juist


Ik heb met Alfred gepraat en we geloven dat je te weinig tijd aan je studie besteedt.
Je doet het goed, maar niet zo goed als je zou kunnen met wat meer inzet...!
7

Wat bedoel je dáármee, Bruce?

Dat ik de komende nachten alleen op pad ga...! Dan kun jij je beter koncentreren op je schoolwerk.

Maar...

Er zijn problemen op komst met de Ghost Dragons.

Die kun je niet alleen aan.

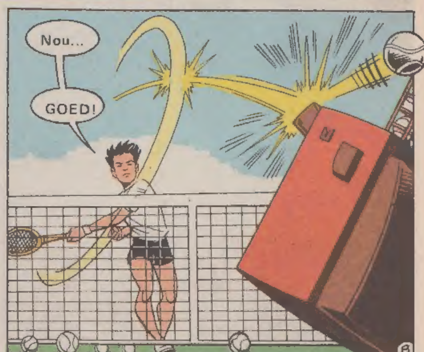
Dat zal ik wel MOETEN, Tim.

Je opleiding is belangrijk voor je. Dat moet prioriteit hebben.

Is er geen andere reden?

Nee, hoor...!

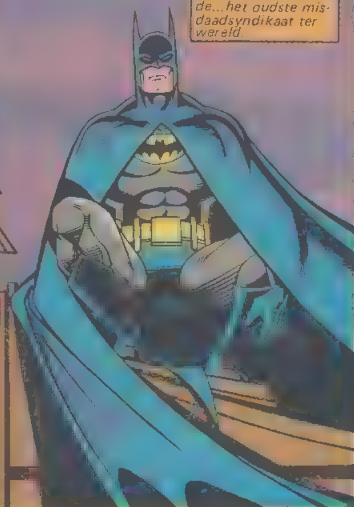




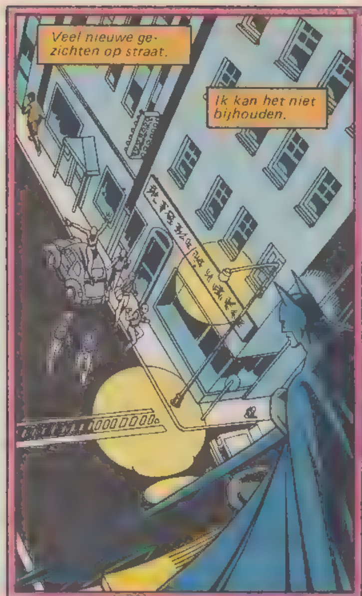
Gate Street.

De poort staat hier al bijna een eeuw, als symbool voor de immigranten die in Gotham een nieuw leven wilden beginnen.

TEMPLE GARDEN






Veel nieuwe gezichten op straat.
Ik kan het niet bijhouden.

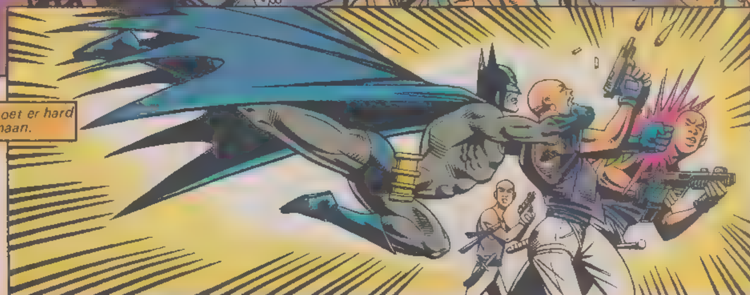

Net alsof dit deel van Gotham mij vreemd geworden is.
TING FU GARDEN RESTAURANT
Goed dat Tim er NIET bij is....


Hij is als doelwit uitgekozen.
UNICORN


Een der velen.
10

Ik kan hen horen lachen boven het gedaver uit.

Ze moeten zich vol-gestopt hebben met drugs.



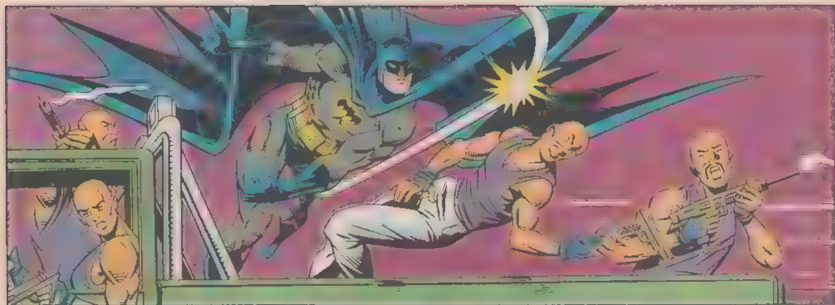


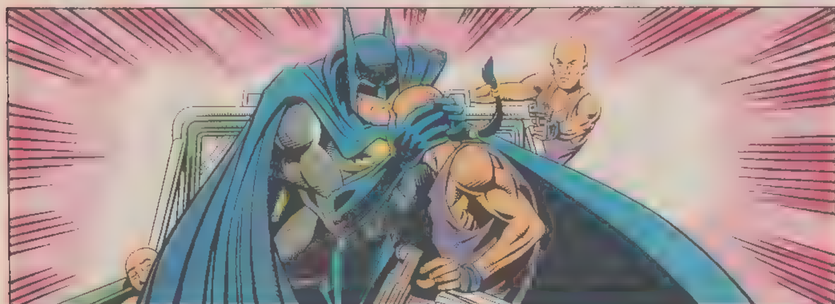


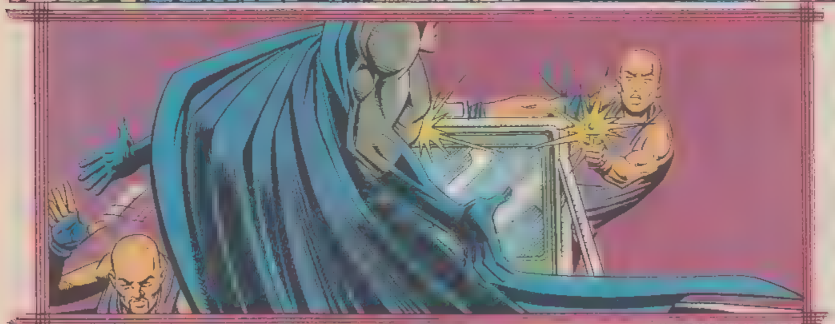


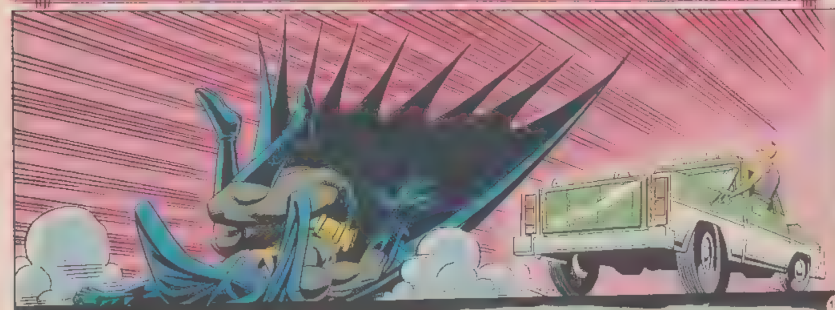
Maar de straat is van MIJ.

De nacht is van MIJ.

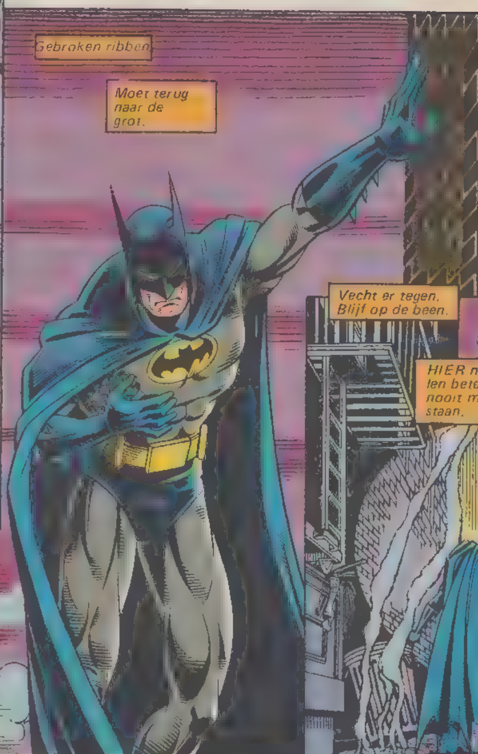


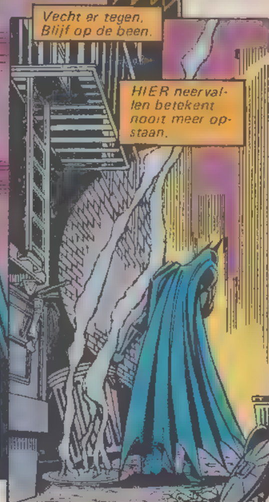





13

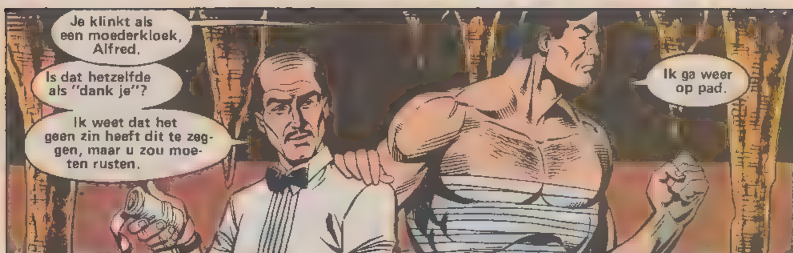

Mijn kevlar-vest ving de schok op.
Maar bij iedere ademstoot snijdt de pijn door me heen.
WO PING

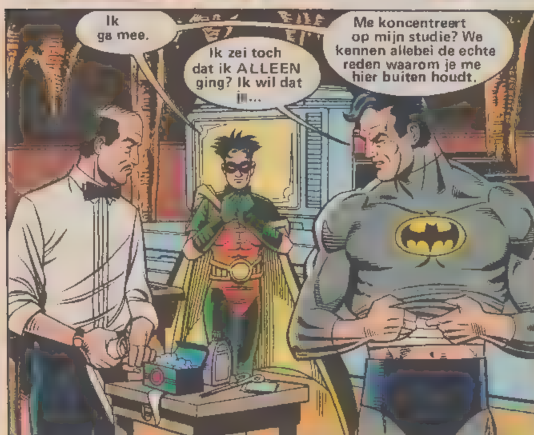

Gebroken ribben.
Moet terug naar de grot.

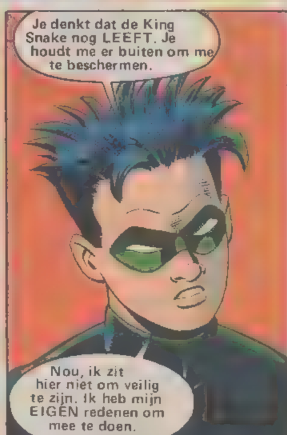

Vecht er tegen. Blijf op de been.
HIER neervallen betekent nooit meer opstaan.


Het KAN bijten.
Hngh!
U MAG gillen.


Ik zal niet vragen of u pijnstillers wilt.
Ik moet mijn hoofd helder houden. Ik kan de pijn wel hebben.
Daarom vraag ik het dus niet.
14


Je klinkt als een moederkloek, Alfred.
Is dat hetzelfde als "dank je"?
Ik weet dat het geen zin heeft dit te zeggen, maar u zou moeten rusten.
Ik ga weer op pad.


Ik ga mee.
Ik zei toch dat ik ALLEEN ging? Ik wil dat jij...
Me koncentreert op mijn studie? We kennen allebei de echte reden waarom je me hier buiten houdt.


Je denkt dat de King Snake nog LEEFT. Je houdt me er buiten om me te beschermen.
Nou, ik zit hier niet om veilig te zijn. Ik heb mijn EIGEN redenen om mee te doen.


Ik was bang dat jij te bezorgd zou zijn voor mijn veiligheid om je taak goed te verrichten. Dat je zonder mij beter af zou zijn...!
Maar moet je nu eens zien. Je kunt bijna niks meer.


Zonder mij ben je roekeloos. Zolang je op MIJ past, pas je ook op JEZELF.
Je hebt mij OOK nodig om met je beide benen op de grond te blijven.
De student is nu leraar geworden.
Dat is alleen JOUW visie.
15


Robin, ik weet nog steeds niet zeker of sir Edmund Dorrance nog leeft.
Maar IEMAND wil wraak op jou nemen. Misschien is het Lynx. Misschien iemand die we niet kennen.


Het is het beste om jou hier buiten te houden tot we precies weten wat er aan de hand is.
Ik VRAAG je me te vertrouwen.


Goed. Ik vertrouw op je oordeel. Maar jij moet MIJ iets beloven.
En dat is?
Luister naar Alfred. Houd ermee op voor vannacht en geef jezelf de kans te genezen.


Goed.
Gordon kan het nu wel alleen af.


Goed gedaan, Robin
Hij torst werkelijk al het leed van de wereld op zijn schouders.


Niet alleen.
Zonder ons zou hij die last niet kunnen torsen.
16

Batman heeft dus WEER geprobeerd zich ermee te bemoeien?

Hij is tussen de Ghost Dragons en dat schorem van de Steel Unicorns gesprongen.

Zij werken voor het Po-syndikaat. Was dat joch er bij?

Nee. Hij is vast bang geworden, door het lijk van Johnny Yune in dat Robin-kostuum.

Ik moet dus tegen Batman vechten voor ik dat joch kan pakken.

Hij is goed. Maar geen doder. Hij is geen partij voor mij.

Het gaat niet alleen om die twee. We bereiden ons voor op een oorlog tegen de bestaande bendes, sir Edmund.

Je mag je niet laten meeslepen door haat. Anders verliezen we alles wat we opgebouwd hebben.

We rekenen met dat joch af, dan volgt de rest vanzelf. Eerst sterft Robin door mijn hand.

Wacht eens even. Het gaat hier niet om haat, hè?

Je HAAT Robin niet.

Je bent BANG van hem.

17


AAARRRRRR!


HAI..!


Idioot!


IK haat hem ook! Hij heeft mij VERNEDERD!
Dan....
Dan moet jij me helpen hem te doden. Jij moet mijn ogen zijn.
18


Op een vogel moet je niet JAGEN.
Je moet een VAL zetten.

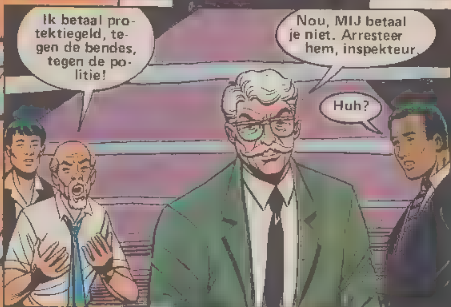

Een casino, kommissaris. Op nog geen kwartmijl van het stadhuis.
Er was plaats voor wel tweehonderd gokkers.
Iemand moet dit geweten hebben. Als we hier klaar mee zijn, zet ik het hele bureau op zijn kop.
Drie bomaanslagen en die schietpartij gisteravond. En nu dit....

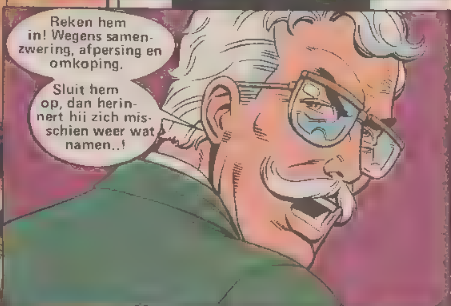

Hoe is het gebeurd?
Dit is CHINATOWN, kommissaris. Niemand heeft iets gezien. Allemaal er dwars doorheen geslapen.
Dit hoort dus bij die oorlog.


Het lijkt wel alsof ons gezag ophoudt bij de poort van Gate Street.
Hé! Heb jij hier de leiding..?
19

Ik ben kommissaris Gordon en....
Benjamin Minh. Dit gebouw is van mij. Nou ja...WAS.
Waarom bescherm je ons niet?







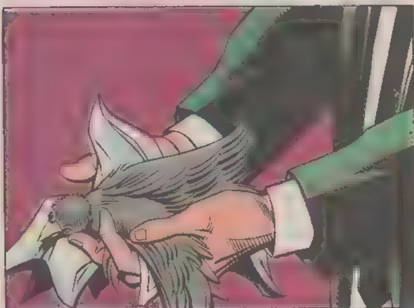


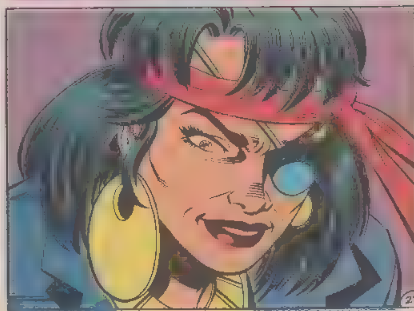

Kommissaris?
Wie is daar?


Wie is daar?
Geef antwoord!


Wat is dit?


Goeie God...




21

De bedoeling is duidelijk, Batman.

Heb je dit aan anderen laten zien...?

Nee. En ik heb het niet met mijn handen aangeraakt.

Bedankt, Jim. Dit ■ te simpel. Dit is meer dan gewoon een nieuwe waarschuwing.

Deze vogel wil me iets vertellen...!





N.B.: Een roodborstje heet in het Engels 'Robin'.

SCHADUW BOKSEN deel drie

Je leeft nog.

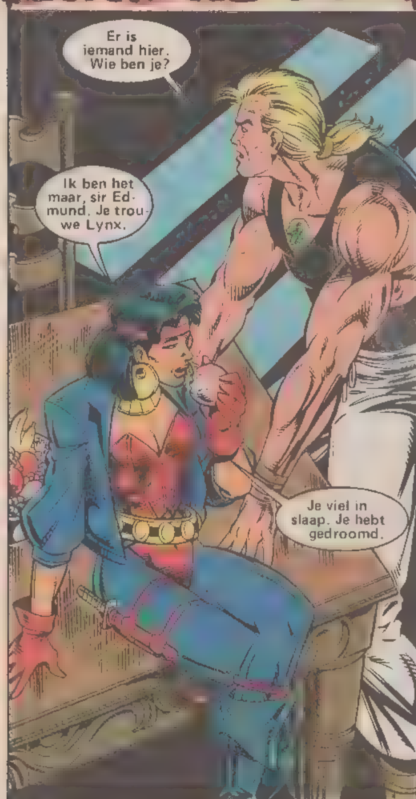
Maar je rug is gebroken.

Chuck Dixon - Tekst
Tom Lyle - Tekeningen
Scott Hanna - Inkt
Adrienne Roy - Kleur
Rob van Eijck - Vertaling
BeauType - Lettering
Ger v. Mourik - Ned. prod.
Ans Loos - Ned. eindredaktie

Een duwtje, heel zachtjes, en dan val je in een eeuwigheid vol duisternis.....


Maar het is beter dat je leeft ...!
...leeft als een levende dode.
Nee.....


BLIJF UIT MIJN BUURT!


Er is iemand hier. Wie ben je?
Ik ben het maar, sir Edmund. Je trouwe Lynx.
Je viel in slaap. Je hebt gedroomd.


Was het Robin?
Dat joch. Dat vervloekte joch.
Hij laat me niet los. Hij heeft mijn leven gespaard en nu neemt hij bezit van me.


Help me hem te vinden, Lynx. Help me hem uit mijn slaap te verjagen.
Goed, lieve Edmund.
Ga rusten. Ik breng hem bij je.

Een plek van eeuwige nacht.

Hier kan ik altijd werken in de wetenschap dat ik in DUISTERNIS gehuld ben.

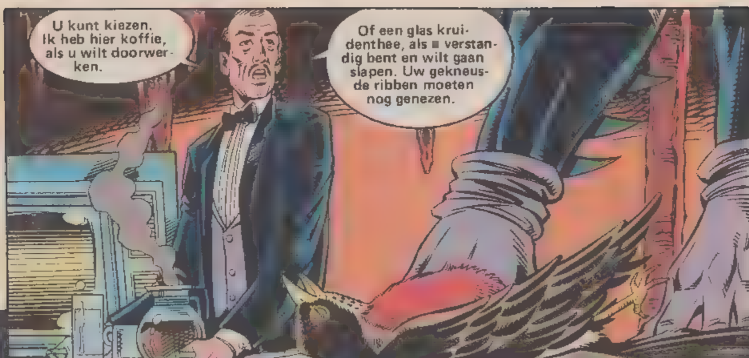
Hier kan ik me laten gaan. Hier kan ik de tijd vergeten.

Meneer Bruce?

Welk ekskuus heb je NU weer om me te kontroleren, Alfred...?

Ga je stof afnemen? Ga je de banden van de Batmobiel verwisselen..?

Ekskuus? Hoe bedoelt u dat, meneer?


U kunt kiezen. Ik heb hier koffie, als u wilt doorwer-ken.
Of een glas krui-denthee, als ■ verstan-dig bent en wilt gaan slapen. Uw gekneus-de ribben moeten nog genezen.


Koffie. Zwart. Ik moet nog diep na-denken.
De dode vogel?
Het ■ een waar-schuwing. Maar er zit meer achter.

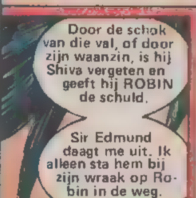

Smaragden. Parels. Robijnen. Een nogal du-re waarschuwing.
Als ze echt zijn.


Ze ZIEN er echt UIT.

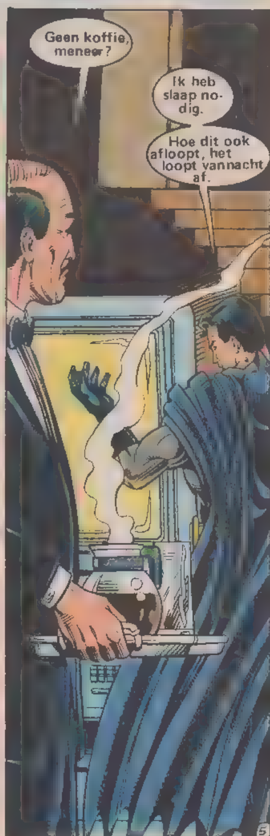

Die juwelen horen grotendeels thuis in Azië.
De naam van dat schip dat het fortuin van sir Edmund Dorrance naar Gotham heeft gebracht.....

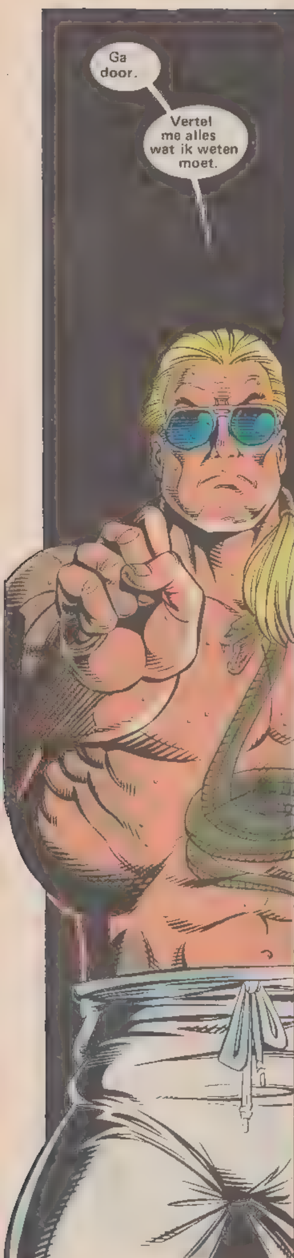

PACIFIC JEWEL:
Het is meer dan een waarschuwing...het is een uitnodiging.
De Pacific Jewel is vorige maand door de overheid verkocht.


Hij ligt nog aan kade 6-11, in de haven van Gotham. De koper was Malay Ltd., een scheepvaartbedrijf in Mozambique.
Malay Ltd. is eigendom van Asian Consolidated, een dochteronderneming van Trang Chemical, die weer eigendom is van Worldwide Commodities.


Door de schok van die val, of door zijn waanzin, is hij Shiva vergeten en geeft hij ROBIN de schuld.
Sir Edmund daagt me uit. Ik alleen sta hem bij zijn wraak op Robin in de weg.

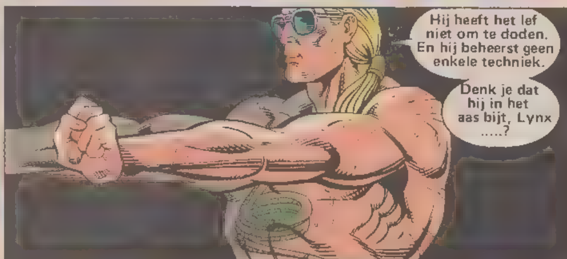

De baas van Worldwide is 'wijlen' sir Edmund Dorrance.
Volgens Robin was het Shiva die ervoor gezorgd heeft dat Dorrance 'dood' is gevallen.


Geen koffie, meneer?
Ik heb slaap nodig.
Hoe dit ook afloopt, het loopt vannacht af.
5

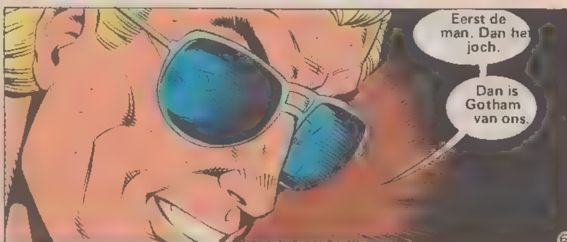

Ga door.
Vertel me alles wat ik weten moet.


Deze Batman heeft gestreden tegen de beste vechters ter wereld. Hij raakte gewond, maar won altijd.
En wat is zijn favoriete vechttechniek?


Geen enkele. Hij gebruikt alle technieken. En hij vecht nooit om te doden.
Heel goed..!


Hij heeft het lef niet om te doden. En hij beheerst geen enkele techniek.
Denk je dat hij in het aas bijt, Lynx .....?


Hij moet wel. Hij doet het voor die Robin.
Hij is een held. Walgelijk, hè..?
Prachtig.


Eerst de man. Dan het joch.
Dan is Gotham van ons.
6



Ik wil niks meer horen over 'noodtoestand', 'avondklok' of 'politiestaat' van wie dan ook.

Als ik dat nog eens hoor, dan is er altijd nog een leuk baantje te vinden bij de verkeerspolitie.

Bent u de mannen aan het oppeppen?

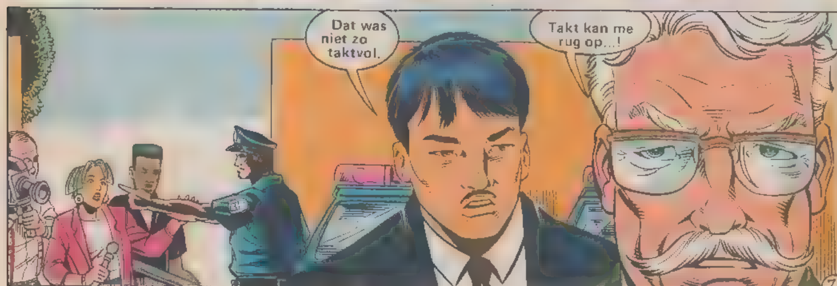
Moeten jullie niet bij de perskonferentie van de burgemeester zijn?

Wat kan HIJ nou vertellen...? U hebt de leiding.

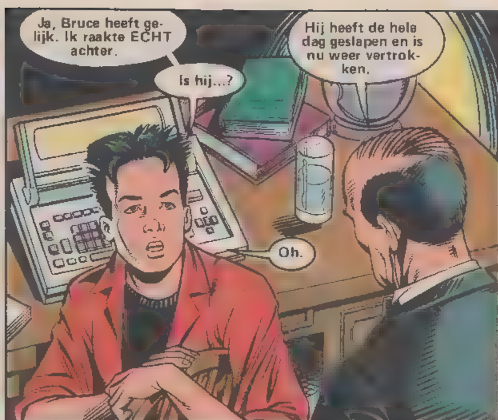
En hoe staat het, Gordon? Laat u Chinatown tot de grond toe afbranden? Wilt u zo die bende-oorlog stoppen....?

Haal die camera bij me vandaan.

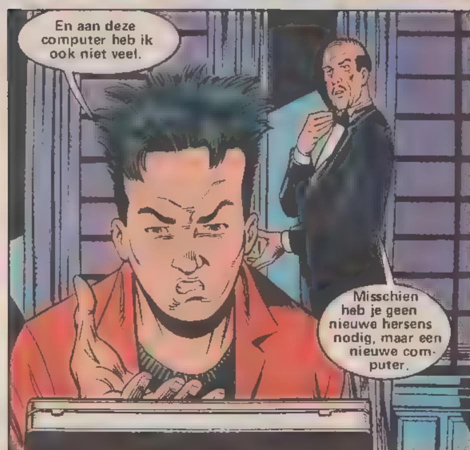
Jullie staan in de weg en jullie belemmeren de uitvoering van mijn plannen.

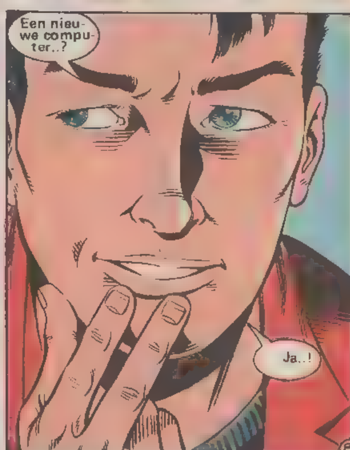


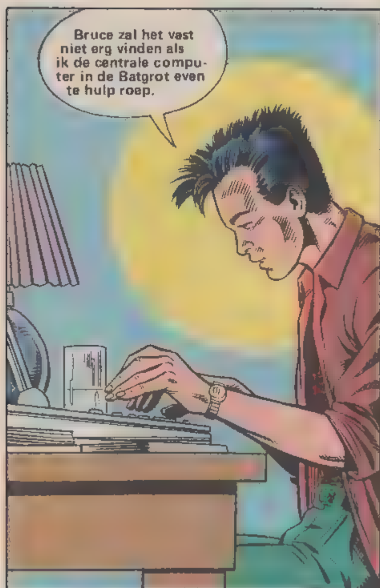

Kan ik je iets brengen, Tim..?
Een nieuw stel hersens, Alfred?
Problemen met de studie?


Ja, Bruce heeft gelijk. Ik raakte ECHT achter.
Is hij...?
Hij heeft de hele dag geslapen en is nu weer vertrokken.
Oh.

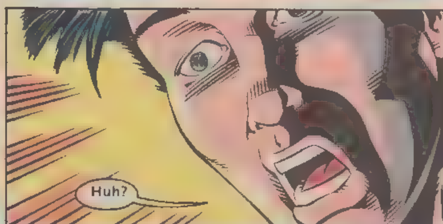

Hij redt Gotham van een misdaadgolf en ik zit hier met mijn scheikundehuiswerk.
Een korte pauze kan helpen.
JORDAN
Ik moet dit eind van de week afhebben, maar ik kan deze vergelijkingen niet goed oplossen....!


En aan deze computer heb ik ook niet veel.
Misschien heb je geen nieuwe hersens nodig, maar een nieuwe computer.

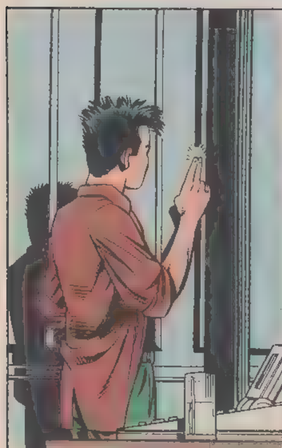

Een nieuwe computer..?
Ja..!

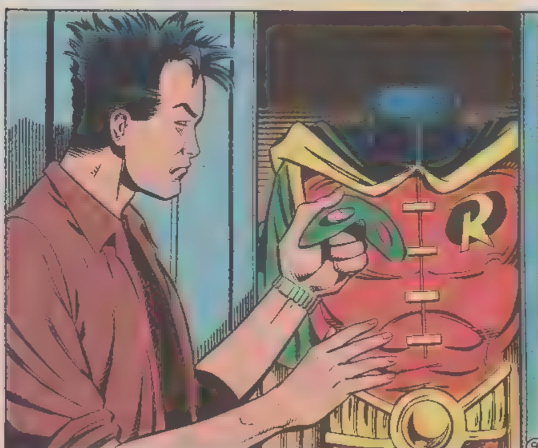

Bruce zal het vast niet erg vinden als ik de centrale compu-ter in de Batgrot even te hulp roep.


MAINFRAME ACCESS
PASSWORD CONFIRMED
THERE IS DATA IN MEMORY
Even kijken wat dat is, voor ik het er uit gooi...!


Huh?

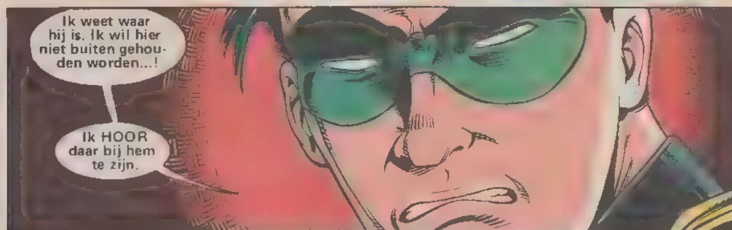

PACIFIC JEWEL

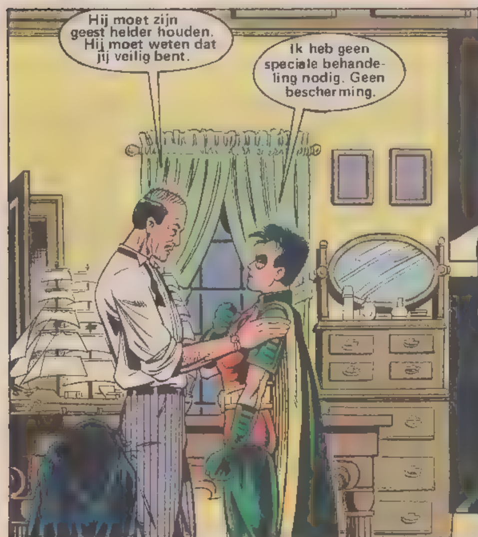


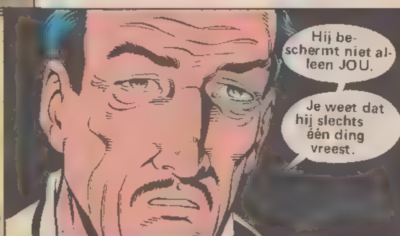


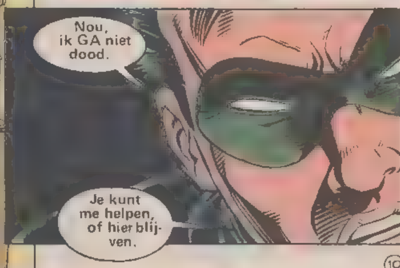

...want admiraal ben ik, in de marine ...
Alfred...


Kun je me naar de stad rijden?
Tim!... eh... Robin. Wat ben je van plan? Ik dacht dat je aan het studeren was?


Ik weet waar hij is. Ik wil hier niet buiten gehouden worden...!
Ik HOOR daar bij hem te zijn.


Hij moet zijn geest helder houden. Hij moet weten dat jij veilig bent.
Ik heb geen speciale behandeling nodig. Geen bescherming.

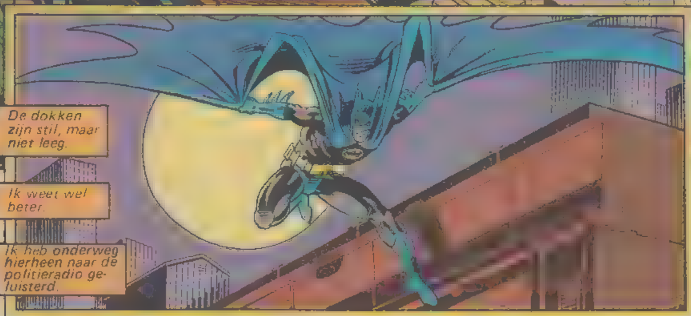

Hij beschermt niet alleen JOU.
Je weet dat hij slechts één ding vreest.


Nou, ik GA niet dood.
Je kunt me helpen, of hier blijven.
10

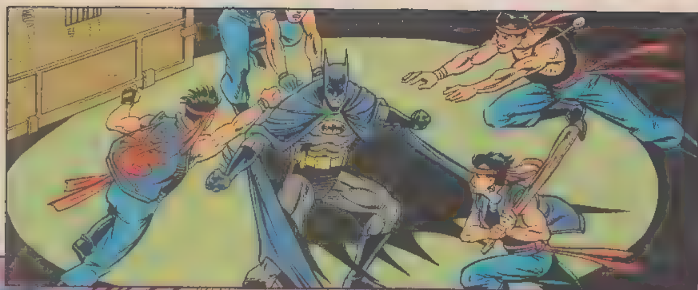
Vroeger heerste er vierentwintig uur per dag bedrijvigheid in de haven.

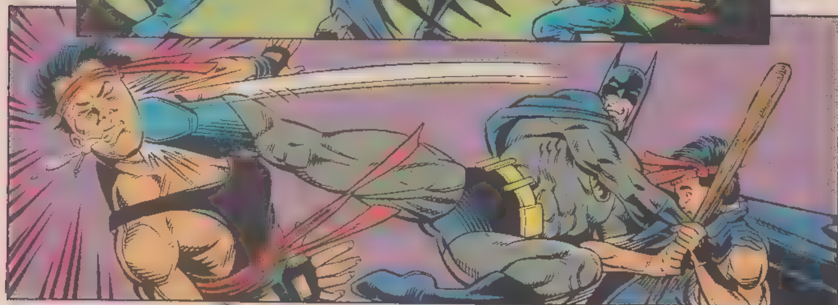
Nu is het 's nachts stil.

Alleen het geluid van water dat tegen de kade slaat.



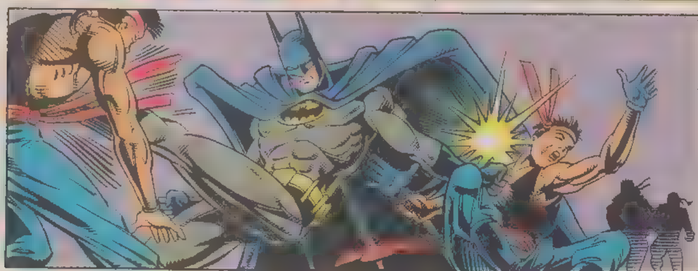


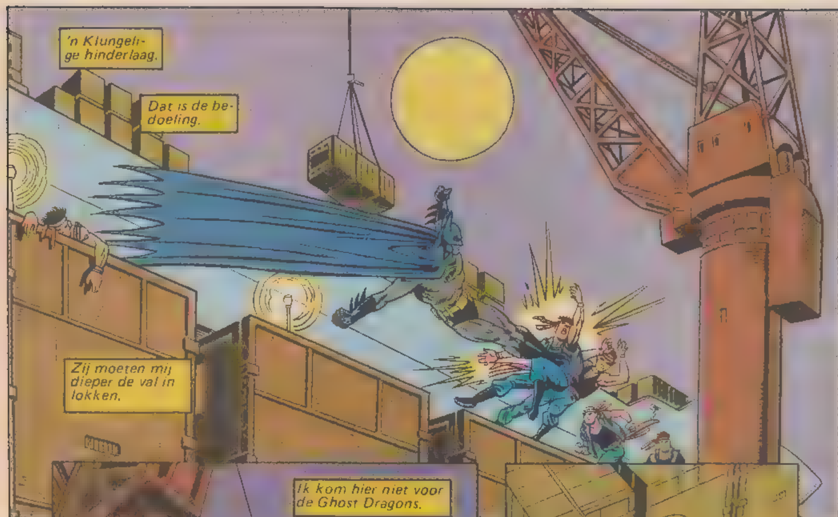






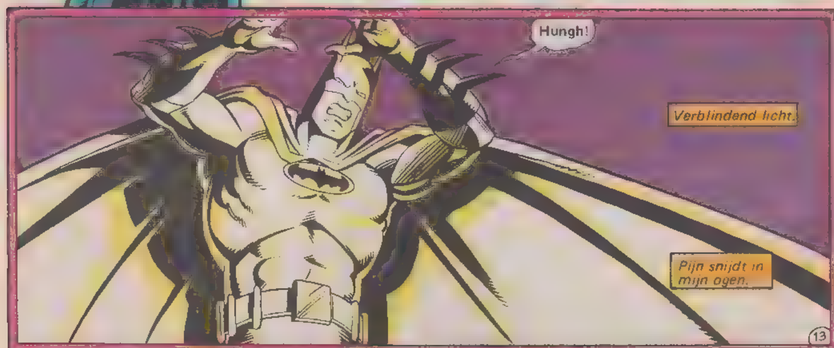


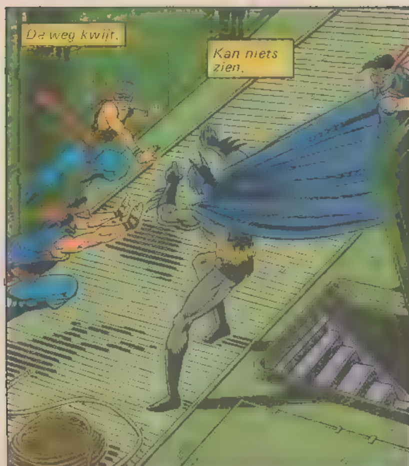


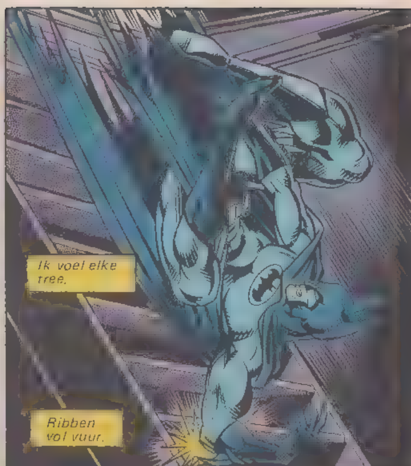

'n Klungeli-ge hinderlaag.
Dat is de be-doeling.
Zij moeten mij dieper de val in lokken.


Ik kom hier niet voor de Ghost Dragons.
Ik kom als offer voor de King Snake.


Ze denken dat alles volgens plan loopt.
Ze volgen me niet het schip op.


Hungh!
Verblindend licht.
Pijn snijdt in mijn ogen.
13


De weg kwijt.
Kan niets zien.

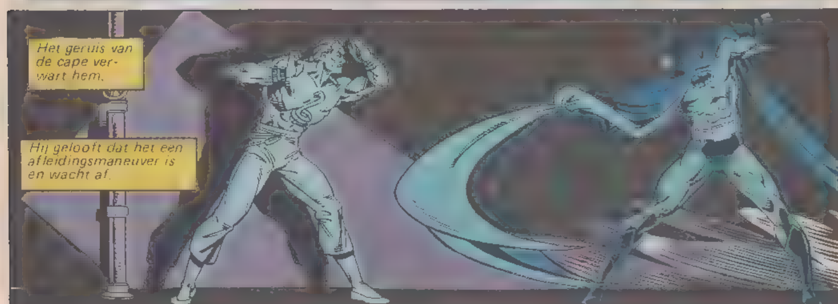

Ik voel elke tree.
Ribben vol vuur.


Zie alleen witte vlekken. Kan me niet koncentreren.
Heb jij echt eigenschappen gemeen met de vleermuis..?

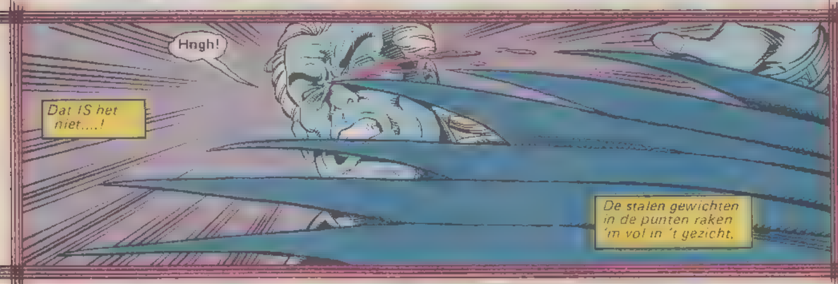

Ben jij blind, net als ik?
Of ben jij alleen een vleermuis IN NAAM?
Een droge knak. Een rib breekt, pijn raast door me heen.
14



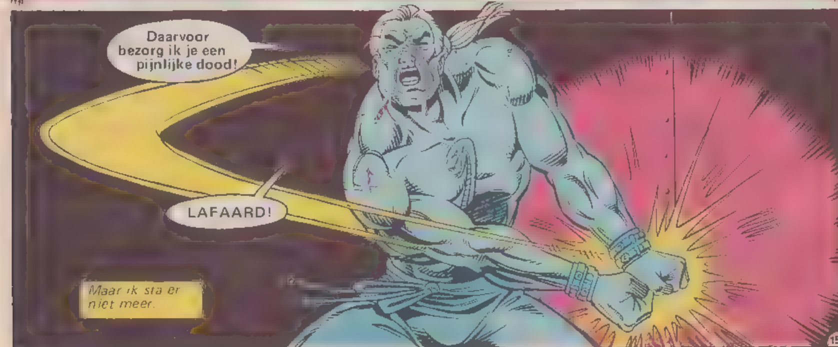
Pech.
Dit HAD een interessant gevecht kunnen zijn!
Hij gaat me afmaken.
Ik hoor zijn voetstappen, terwijl mijn ogen weer helder worden.



Het geruis van de cape verwart hem.
Hij gelooft dat het een afleidingsmaneuver is en wacht af.

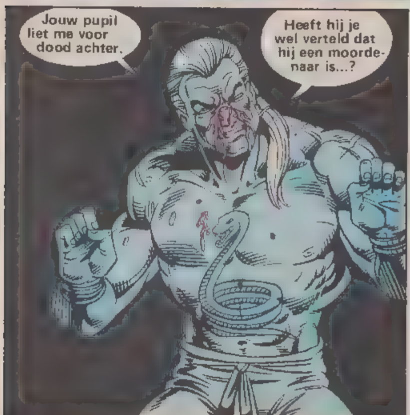


Hngh!
Dat IS het niet....!
De stalen gewichten in de punten raken 'm vol in 't gezicht.

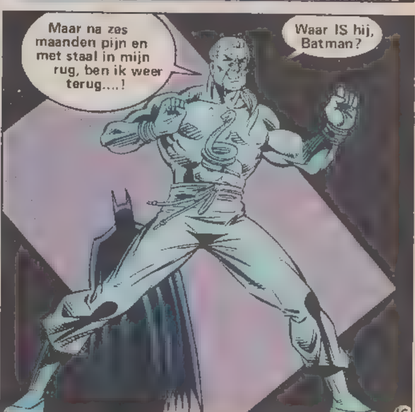


Daarvoor bezorg ik je een pijnlijke dood!
LAFAARD!
Maar ik sta er niet meer.
15

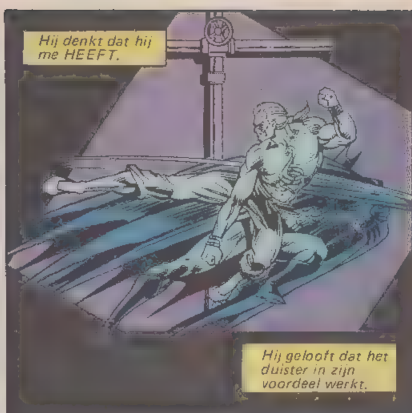

Het joch, Batman. Waar is hij?
Zie weer helder. Witte vlekken zijn weg.

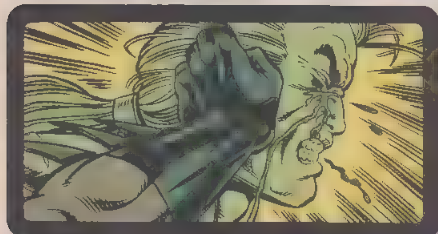
Jij eerst, sir Edmund.
Hoe ben je het graf ontsnapt ...?
Oh, ik ben niet gestor- ven.

Jouw pupil liet me voor dood achter.
Heeft hij je wel verteld dat hij een moorde- naar is...?

Hij heeft me laf van achteren aangevallen.
Ik hing bo- ven een grote diepte, aan zijn ge- nade overgele- verd.

Hij liet me vallen en bespotte me, toen ik daar lag met een gebroken rug.
Jouw lieve Robin ge- noot van mijn lijden.

Maar na zes maanden pijn en met staal in mijn rug, ben ik weer terug....!
Waar IS hij, Batman?
16

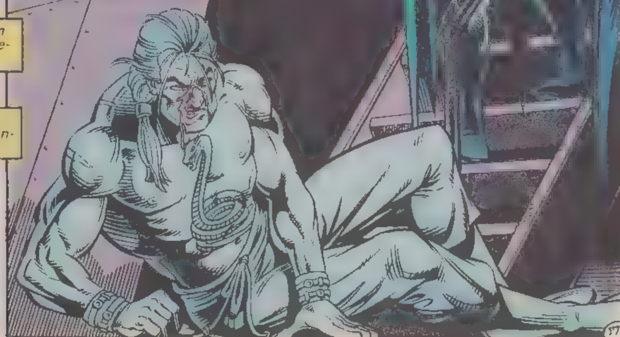

Wil je ROBIN...? Dan moet je eerst MIJ hebben.
HA... ik hoopte al dat je dat zou zeggen.


Hij denkt dat hij me HEEFT.
Hij gelooft dat het duister in zijn voordeel werkt.






Al die moeite... je hebt alles geriskeerd voor NIETS.


Ik heb hem van dat voordeel beroofd.
Met mijn infrarode bril kan ik in het donker zien.


Je zit op
een dood spoor,
sir Edmund.
Niet Robin
heeft je voor
dood achterge-
laten.


Je haalt alles
door elkaar. Robin
heeft je gespaard. Shi-
va heeft je laten val-
len....!
ZIJ heeft
jou vernederd!


De vrouw...
Shiva.... het....

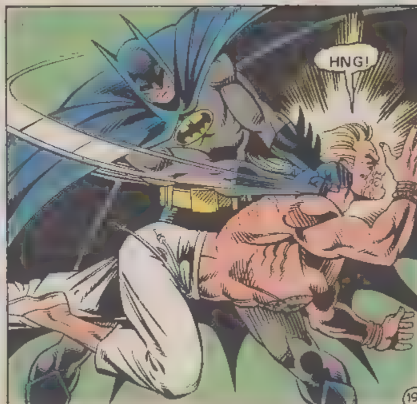

18

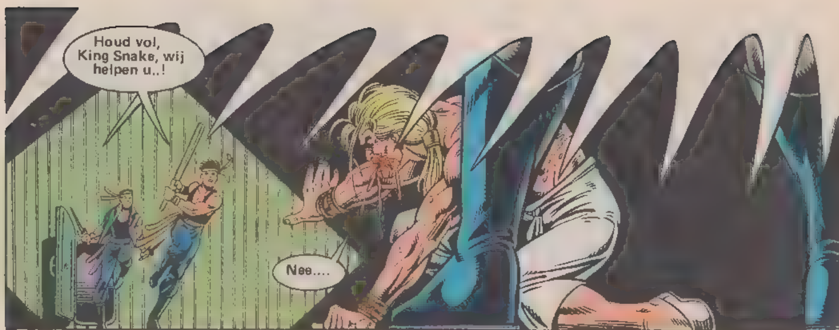

Maar het zal je weinig troost geven dat je door een vrouw bent verslagen en niet door een knaap.
Je liegt.... je...
Je WEET dat het zo IS, sir Edmund.


Shiva wilde met je vechten omdat je de gevaarlijkste man ter wereld was.
Ze hoefde je niet meer te doden.

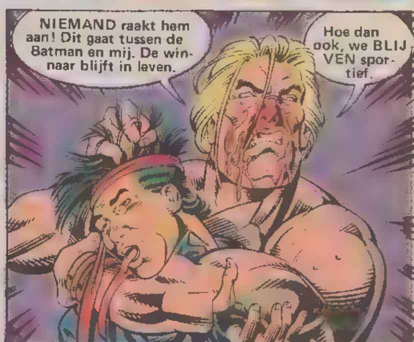

Nee... je liegt...

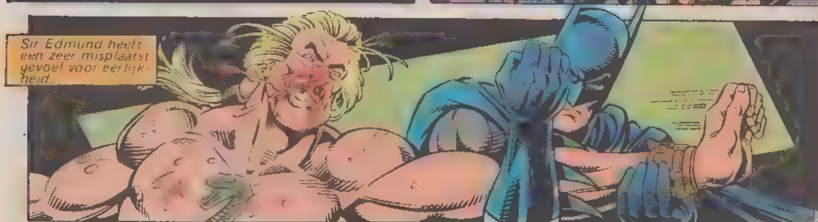

Je liegt!

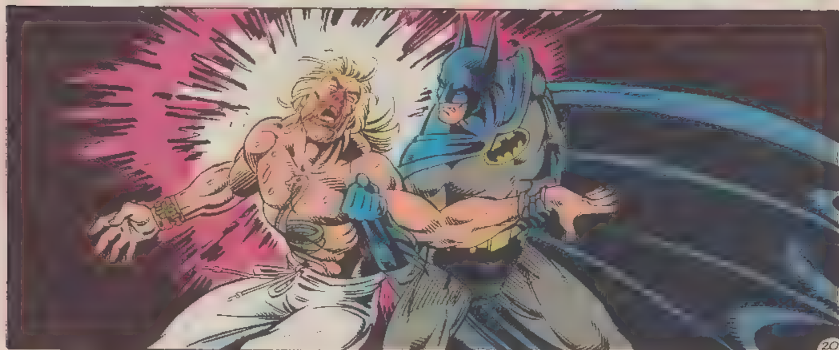

HNG!
19

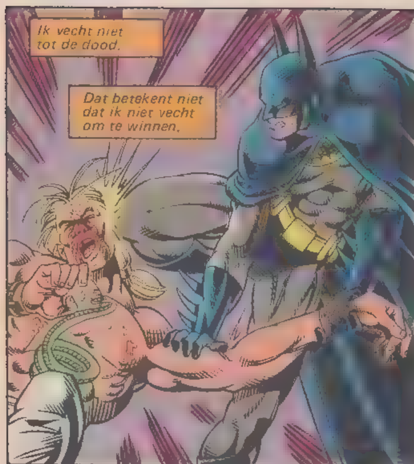

Houd vol, King Snake, wij helpen u..!
Nee....


Hij is van mij ..!
Hng!
Hé!

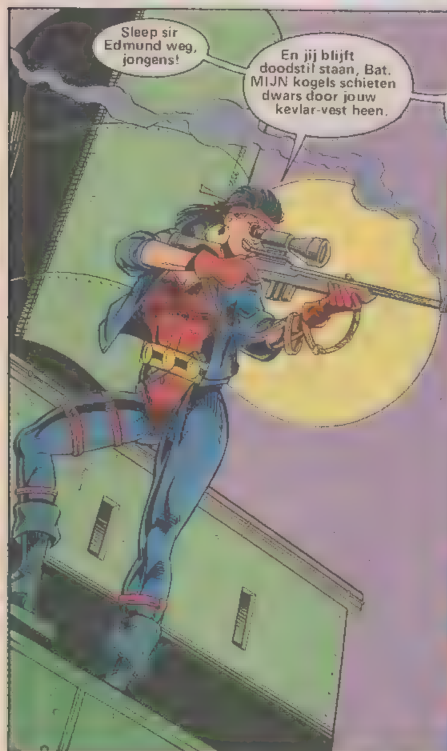

NIEMAND raakt hem aan! Dit gaat tussen de Batman en mij. De winnaar blijft in leven.
Hoe dan ook, we BLIJVEN sportief.

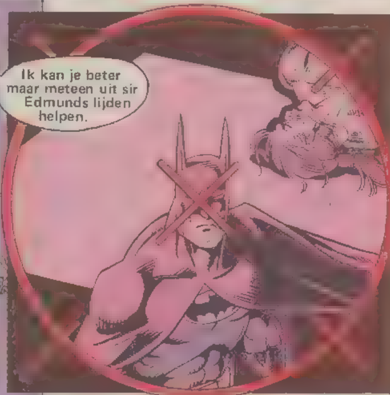

Sir Edmund heeft een zeer misplaatst gevoel voor eerlijkheid.


20


Ik vecht niet tot de dood.
Dat betekent niet dat ik niet vecht om te winnen.


ViiP
ViiP
ViiP


Sleep sir Edmund weg, jongens!
En jij blijft doodstil staan, Bat. MIJN kogels schieten dwars door jouw kevlar-vest heen.

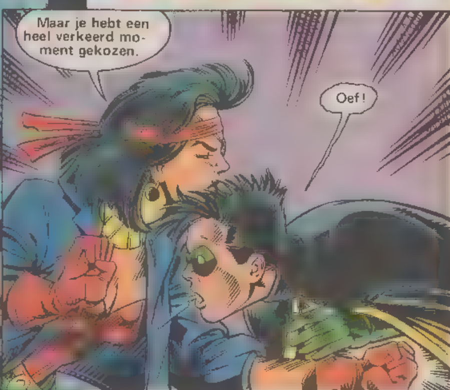

Ik kan je beter maar meteen uit sir Edmunds lijden helpen.

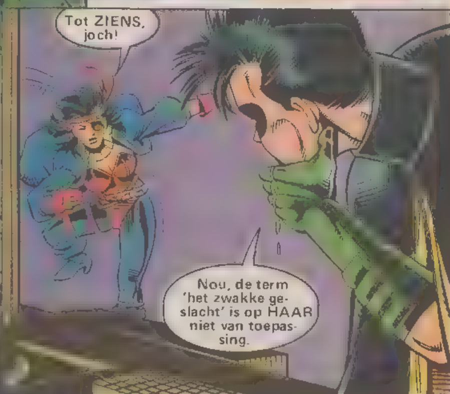

Eén klein trekje...

Zo is het genoeg voor vannacht, Lynx.

HNGH!



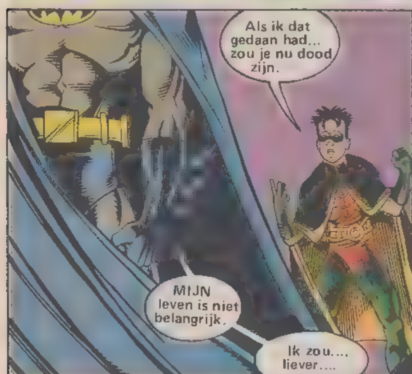


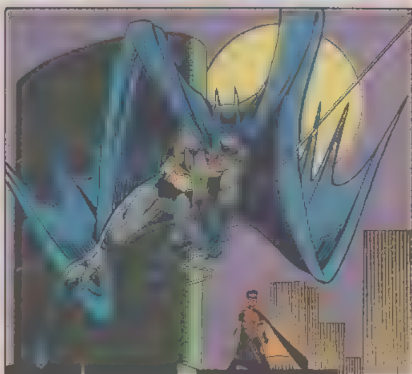


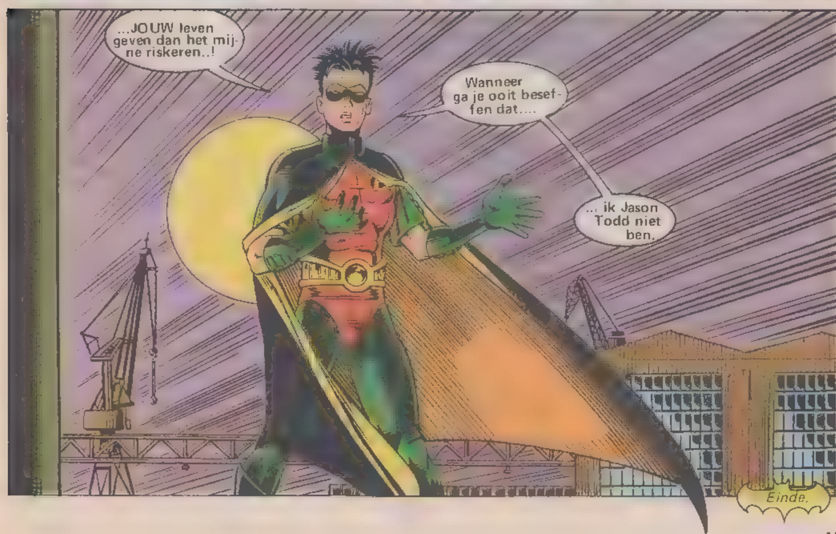
22


Je doet niet wat ik zeg.
Ik heb zojuist je leven gered.

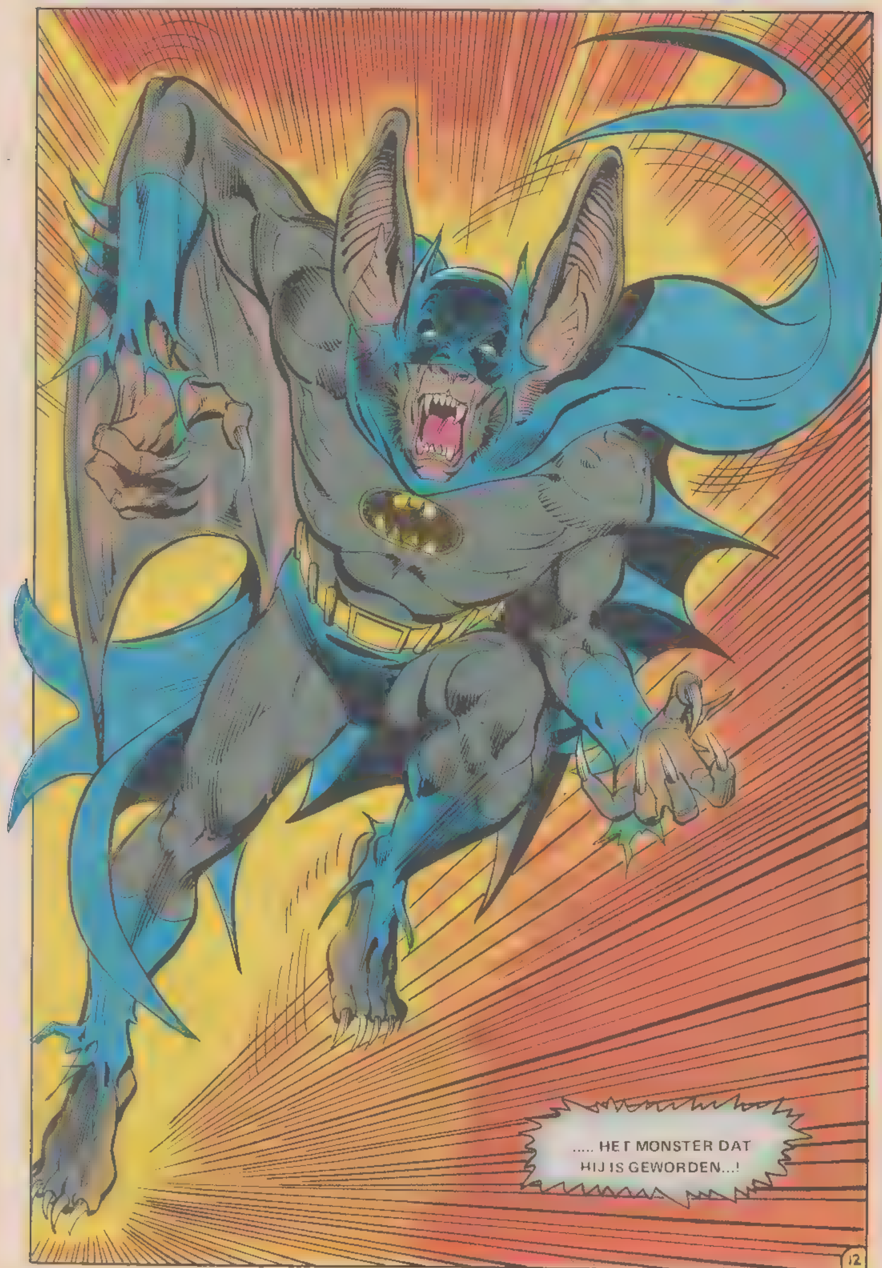

Je doet niet wat ik zeg. Ik had goede redenen om je hier buiten te houden, maar je hebt me opzettelijk niet gehoorzaamd.


Als ik dat gedaan had... zou je nu dood zijn.
MIJN leven is niet belangrijk.
Ik zou.... liever....




...JOUW leven geven dan het mijne riskeren..!
Wanneer ga je ooit beseffen dat....
... ik Jason Todd niet ben.
Einde.

'DE VLOEK VAN DE KRYPTON' door Dennis O'Neil & José L. Garcia Lopez



Superman is zo VERBIJSTERD dat zelfs HIJ een ogenblik VERSTIJFD staat....

.... niet in staat te reageren op de RAZERNIJ van zijn vriend....

KA-RAASH

Wie heeft het LICHT uitgedaan...?

Laat iemand het NOODSYSTEEM aanzetten!

Ze moeten de bedrading hebben gebroken!

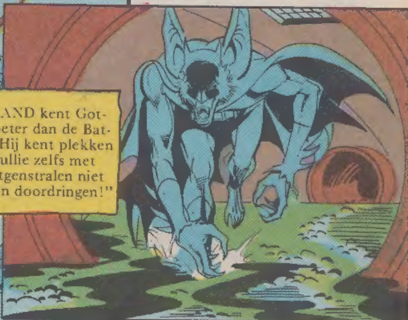


















Wordt vervolgd...!

Batpost

Schrijf naar: Redaktie Batman,
Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden.

Beste Michel,
'Dark Night, Dark City', deel 1, is het begin van een nieuw Batman-tijdperk! Zowel zijn tegenstanders als Bruce zelf worden meedogenlozer en harder. Ik kan begrijpen dat niet iedereen deze vernieuwingen goed vind, maar wat mij betreft is Batman 44 de trendsetter van de jaren '90. De zware misdaad in Gotham moet nu op zijn hoede zijn, want Batman is niet meer de zachte mensenredder van twintig jaar geleden.
De Riddler toont in dit nummer aan dat Batman niet de enige is die harder is geworden. Bladzijde 44 is wat dat betreft kenmerkend. De Riddler is uitgegroeid tot een harteloos sadistisch zwijn. Een hard gevecht is tot daar aan toe, maar een onschuldige baby met de dood bedreigen, is absoluut uit den boze.
Schrijver Peter Milligan is een volslagen onbekende voor mij, maar schrijven kan hij! Het zal me niets verbazen als Peter binnenkort een van de maandelijkse Bat-series overneemt. Ook Kieron Dwyer heeft mijn grootste waardering. Tijdens zijn fantastische 'run' in de serie Captain America ben ik een groot aanbidder van hem geworden. De inktlijnen van Dennis Janke sluiten niet geheel aan op Kierons stijl, maar dan, is zo'n klein detail dat ik daar niet verder op in zal gaan.
Daar mijn neef Marc de Wit in de Spiderman-series het waarderingssysteem van Spinnepoten heeft geïntroduceerd, is het nu mijn beurt in Batman! Mijn eerste ingeving was 'Vleermuizen', maar omdat die titel iets te lang is, koos ik uiteindelijk voor 1-4 'Jokers'. Over naar de beoordeling van Batman 44: de cover krijgt 3 Jokers, het verhaal 3,5 Jokers en de tekeningen 4 Jokers. Als ik 'Batpost' lees, kan ik me niet aan de indruk onttrekken dat de briefschrijvers niet over een specifiek nummer durven/willen schrijven. Volgens mij zijn het juist dat soort brieven die de brievenpagina zo interessant maakt.
Olaf Beemer, Zeist

Ja, lezers, waar blijven jullie uitgesproken meningen over de verhalen zelf? Hùh?!

Beste Michel
Eerst bedankt voor het publiceren van mijn vorige brief. De verhalen van de Batman worden steeds beter. Vooral de verhalen van het team Grant-Breyfogle-Mitchell. Het inktwerk van Steve Mitchell past perfekt bij de extravagante tekenstijl van Norm Breyfogle, terwijl Alan Grant voor de tekst zorgt. Ik ben dus een tegenstander van Wolfman-Aparo-DeCarlo. De teksten van Marv Wolfman zijn okay, maar de tekeningen van Jim Aparo zijn te 'normaal' (en hij tekent de neus zeer slecht), de omtrek van de hoofden van de verschillende personages zijn allemaal gelijk. Over DeCarlo zwijgen we maar, de man inkt gewoon verschrikkelijk. Het team Grant-Breyfogle-Mitchell bewijst dat niet alleen Frank Miller topwerk aflevert op Batman-gebied. Nu over de Batman-reeks. Batman 39: de cover was veelbelovend, maar o jee, teleurstelling: Aparo tekent en DeCarlo inkt. Het verhaal zelf was goed (overigens waren de grappen van de valse Joker echt slecht). Batman 40 daarentegen was uitmuntend. Terugkeer van de Catwoman, de Catman daarentegen was mij tot nu toe onbekend. En, wauw, Man-bat is back, en hoe? De tekeningen en inkleuring van Kevin Nowlan waren uitmuntend. Ik hoop dat we hem nog vaker zullen tegenkomen. Het verhaal verschilde overigens weinig van het originele (op het detail van de vleermuis met de was in de oren na!!). En aan het tekstverhaal van Dennis O'Neill zat ik meteen gekluisterd. De nummers 41-42 vond ik minder. Persoonlijk vind ik dat Batman zonder Robin moet blijven, alhoewel Tim Drake veelbelovend blijkt.
De komst van een nieuwe schurk in Batman 43, jammer dat de Wrath onmiddellijk doodgaat, maar bij comics weet je maar nooit. Het verhaal zelf was zeer goed, zo ook de tekeningen. Mike DeCarlo tekent alvast veel beter dan hij inkt. Hebben jullie trouwens het Batman-boek 'Holy Terror' van Norm Breyfogle en Adam Brennert in de reeks 'Elseworlds' al gezien? Geweldig, subliem, fantastisch gewoon!!! Tot slot nog een paar vraagjes.
1) Bij welk nummer is de Batman Classics-reeks gestopt?
2) In Batman 41, bladzijde 46 leest Robin een boek waarop staat: 'Whisper'. Is dit een verwijzing naar 'Gothic', waar de schurk Mr. Whisper heet?
3) Is er meer dan één Two-Face? Naar aanleiding van Batman 31, bladzijde 20 (Gordon zegt: 'Die Two-Face') en Batman, het boek van de film (veelzijdig wezen dat zelfs twee namaak-Two-Faces voortbracht).
4) Hoe komt het dat de Batman in het prille begin in de Nederlandse uitgaven Bob Wayne wordt genoemd? Nou, dat was het, alvast bedankt en ga zo door!!
Bart Croonenborghs, Tessenderlo (België)

1) Het laatste Batman-nummer van Classics is nummer 134. Het verscheen in 1981.
2) Whisper is een verwijzing naar de gelijknamige strip, die Norm Breyfogle tekende en Steven Grant schreef voor uitgeverij First, enige jaren geleden.
3) Voor zover ik weet niet.
4) Foutje van de vertaler, denk ik.